

MAÑANA ES LA CUESTIÓN

RIRKRIT TIRAVANIJA

EN LA PLAZA DEL MUSEO JUMEX

LA PLAZA DEL MUSEO JUMEX SE TRANSFORMARÁ

POR TRES MESES EN UN CLUB DE PING PONG

6.NOV.2015 - 14.FEB.2016

Ciudad de México, México, 21 de octubre de 2015 – La Fundación Jumex Arte Contemporáneo activará por primera vez en un espacio público, la obra *Sin título (mañana es la cuestión)*, 2012) del artista tailandés Rirkrit Tiravanija, que tiene la iniciativa de provocar encuentros y relaciones entre desconocidos para dar pie a diálogos que promuevan nuevos modelos de acción y proximidad con otros individuos.

Con la instalación de esta pieza en la plaza del Museo Jumex, se pretende crear un vínculo entre la obra y el espectador, transformando este espacio en un sitio activo donde los visitantes no son observadores pasivos sino participantes de un encuentro. El Museo pasa de ser un lugar cerrado a un espacio social que puede ser habitado de manera lúdica, donde el arte se encuentra en el campo del juego y el azar.

Rirkrit Tiravanija plantea esta obra como una reactivación del proyecto del artista eslovaco Július Koller (1939- 2007), titulado *Ping Pong Society*, esta pieza consistía en un club de ping pong instalado en 1970 en una galería de Bratislava, Eslovaquia, donde fue usado por el público durante un mes. La reinterpretación de Tiravanija consiste en un grupo de siete mesas de ping pong con la frase MAÑANA ES LA CUESTIÓN, y sus correspondientes raquetas que tienen un símbolo de interrogación, las cuales son colocadas dentro del trazo de una cancha de tenis. La intención de Tiravanija es crear una obra donde el acceso sea libre y gratuito. Así, la esencia de esta pieza reside en hacer comunidad.

El Museo Jumex como lugar visitado por gente de todo el mundo, propone un espacio de cohabitación en su plaza pública activado por la pieza de Rirkrit Tiravanija, donde quién se acerque pueda entablar un diálogo con otros desconocidos, generando así nuevas posibilidades de relación. Con estas siete mesas de ping pong intervenidas, se da la pauta para habitar de manera distinta a la establecida el inmueble dentro de Plaza Carso, pensando en el museo contemporáneo como un espacio de esparcimiento y no únicamente de contemplación, donde las relaciones y los diálogos encuentran un flujo continuo a través del juego, de tal forma que al hacer un uso distinto del espacio-museo se pueden, tal vez, obtener nuevas experiencias.

MAÑANA ES LA CUESTIÓN RIRKRIT TIRAVANIJA

SOBRE EL ARTISTA

Rirkrit Tiravanija es un artista tailandés nacido en Buenos Aires en 1961. Actualmente vive entre Nueva York, Berlín y Chiang Mai. Su trabajo tiende a fomentar un compromiso social, en ocasiones éste se materializa habitando y reactivando espacios físicos. Estudió en Toronto en el Ontario College of Art (1980-84), en el Art Institute of Chicago (1984-86) y en Nueva York en el Programa de Estudios Independientes del Whitney Museum (1985-86). Ha tenido exposiciones individuales en el Museo Reina Sofía en Madrid (1994), el Museum of Modern Art en Nueva York (1997 y 2012), Philadelphia Museum of Art (1998), Los Angeles County Museum of Art (1999), Astrup Fearnley Museum of Modern Art en Oslo (2002), Chaing Mai University Art Museum (2004), Museum Boijmans Van Beuningen en Rotterdam (2004), y el Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (2005), Drawing Center en Nueva York (2008), Mildred Lane Kemper Art Museum en San Luis, Estados Unidos (2009), Bonniers Konsthall en Estocolmo (2011), Singapore Art Museum (2012), Centre Pompidou en París (2012), Yerba Buena Center for the Arts, en San Francisco (2013), Tate Modern, en Londres (2013), Modern Art Museum of Fort Worth en Texas (2014), entre otros.

Fundación Jumex Arte Contemporáneo se creó para promover la producción, discusión y el conocimiento del arte contemporáneo y para generar formas innovadoras de promover el arte y la cultura. La fundación lleva a cabo su trabajo a través de la Colección Jumex, la colección de arte de la fundación y el Museo Jumex, un espacio para exposición y activación de arte contemporáneo. Además, la Fundación Jumex promueve su misión a través de tres áreas de programa complementarias: Fomento, dedicada a apoyar la producción de arte contemporáneo y proyectos independientes, así como la educación y la investigación y Educación, cuyo compromiso es mejorar la capacidad de los visitantes para entender y apreciar el arte contemporáneo.

MUSEO JUMEX
MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA 303
AMPLIACIÓN GRANADA
11529, MÉXICO, DF

T.
(55) 5395 2615
(55) 5395 2618

FUNDACIÓNJUMEX.ORG

HORARIOS Y ADMISIÓN

Costos de admisión: Público nacional \$30, público extranjero \$50, descuento de 50% para estudiantes y maestros con credencial. Entrada gratuita para menores de 15 años y adultos mayores presentando una identificación válida.

Entrada gratuita los domingos.

Horarios: martes a domingo, de 11 am a 8 pm

CONTACTO DE PRENSA:

Ruth Ovseyevitz, Museo Jumex
ruth@fundacionjumex.org
+52 (55) 5395 261