

EL MUSEO JUMEX PRESENTA *LA GRUTA*, ÓPERA EXPERIMENTAL DE CLOTILDE JIMÉNEZ

PRESENTACIONES EN VIVO

26.OCT., 30.OCT., 23.NOV., 27.NOV.2024 | 7PM

10.NOV.2024 | 12 PM

Ciudad de México, 14 de octubre de 2024—Del 26 de octubre al 1 de diciembre de 2024, el Museo Jumex presentará *La Gruta. Una ópera en dos actos* del artista Clotilde Jiménez. La ópera experimental estará acompañada por una instalación innovadora que desafía las convenciones operísticas tradicionales. Combinando teatro, video y performance, la obra explora temas como la migración, la espiritualidad y la autonomía frente al impacto a largo plazo del colonialismo en las comunidades rurales.

La Gruta sigue el viaje de Leopoldo, un niño del pueblo de La Garra (México) que se ve obligado a exiliarse tras un encuentro sobrenatural. Su historia refleja las experiencias de los marginados y desplazados, obligados a navegar por nuevas realidades mientras luchan con un sentimiento de identidad perdida. La obra entrelaza las creencias católicas con las tradiciones nahuas, ofreciendo una rica narrativa que contrasta las formas históricas y contemporáneas de opresión tanto en México como en Estados Unidos.

La instalación se activa con presentaciones en vivo con bailarines y una violonchelista que dan vida a un instrumento que se muestra como parte del entorno audiovisual inmersivo. Con un libreto escrito por Jiménez y un diseño sonoro del compositor Javier Antonio Bellato, *La Gruta* introduce el concepto de mesofuturismo, o reimaginar el futuro a través de una lente cultural mesoamericana.

Calendario de las presentaciones en vivo

-26.OCT.2024 | 7PM

-30.OCT.2024 | 7PM

-10.NOV.2024 | 12PM

-23.NOV. 2024 | 7PM

-27.NOV.2024 |7PM

Exposición rganizada por Marielsa Castro Vizcarra, curadora asociada, y Carolina Estrada García, asistente curatorial, del Museo Jumex.

CLOTILDE JIMÉNEZ

(Honolulu, 1990) vive y trabaja en la Ciudad de México. Es conocido por su lenguaje visual provocador y de múltiples capas que aborda temas complejos de raza, género y espiritualidad. Trabaja con distintos medios, como el collage, la cerámica y la escultura, y suele ensamblar materiales diversos —tela, plástico y pintura— en narraciones autobiográficas. *La Gruta* representa su primera incursión en la ópera, ampliando aún más su dinámica práctica creativa.

OTRAS EXPOSICIONES DE OTOÑO EN EL MUSEO JUMEX

SILUETAS SOBRE MALEZA

Del 17 de octubre de 2024 al 5 de enero de 2025, esta exposición colectiva intergeneracional explora las formas en que los cuerpos existen dentro de paisajes políticos, históricos y físicos, centrándose en contextos latinoamericanos. Las obras abarcan diversas regiones geográficas –desde los yacimientos arqueológicos de México hasta los archipiélagos caribeños– y ofrecen una profunda exploración de la relación del cuerpo con su entorno. Entre las artistas figuran Ana Mendieta (Cuba, 1948-EE.UU., 1985), Frieda Toranzo Jaeger (México, 1988), Minia Biabiany (Guadalupe, 1988), Nohemí Pérez (Colombia, 1962), Vivian Caccuri (Brasil, 1986) y Vivian Suter (Argentina, 1949).

DÉBORA DELMAR: LIBERTY & SECURITY

Del 26 de octubre de 2024 al 5 de enero de 2025, Débora Delmar presenta simultáneamente *Liberty & Security*, una instalación que aborda la gentrificación, el consumismo y la vigilancia en los espacios urbanos. Delmar critica la privatización del espacio público e invita a la audiencia a reflexionar sobre el impacto de la globalización en la vida cotidiana.

MUSEO JUMEX

Museo Jumex, plataforma principal de Fundación Jumex Arte Contemporáneo, abrió sus puertas al público en noviembre de 2013 como una institución dedicada al arte contemporáneo. Su objetivo no es sólo atender a un público amplio y diverso, sino también ser un laboratorio de experimentación e innovación en las artes. A través de sus exposiciones, publicaciones, investigaciones y programas públicos, el Museo Jumex familiariza al público con los conceptos y contextos que rigen la práctica artística actual. Utilizando herramientas críticas y pedagógicas, los programas educativos del museo fomentan el compromiso de la institución de establecer vínculos entre el arte contemporáneo y el público.

CONTACTO DE PRENSA

RUTH OVSEYEVITZ
ruth@fundacionjumex.org

MÓNICA QUINTINI
monica@fundacionjumex.org

MUSEO JUMEX
MIGUEL DE CERVANTES
SAAVEDRA 303,
COLONIA GRANADA,
11520, CIUDAD DE MÉXICO

T.
(55) 5395 2615
(55) 5395 2618

FUNDACIONJUMEX.ORG