

✱ FUNDACIÓN JUMEX ARTE CONTEMPORÁNEO

MUSEO JUMEX

UN LUGAR EN DOS DIMENSIONES: UNA SELECCIÓN DE COLECCIÓN JUMEX + FRED SANDBACK

GALERÍA 3

CURADA POR PATRICK CHARPENEL

19 DE NOVIEMBRE, 2013 - 9 DE FEBRERO, 2014

Un lugar en dos dimensiones: una selección de Colección Jumex + Fred Sandback es la primera muestra que se presenta en la Galería 3 del Museo Jumex.

Esta exposición reúne más de cincuenta piezas del acervo de la Colección Jumex y siete trabajos del artista norteamericano Fred Sandback (1947-2003).

Este proyecto curatorial presenta en el mismo lugar y al mismo tiempo, una muestra colectiva y una muestra individual, tomando en cuenta las posibilidades que otorgan conceptos de la física, como la teoría de los universos paralelos formulada por el físico-cuántico Hugh Everett (1930-1982).

Un lugar en dos dimensiones: una selección de Colección Jumex + Fred Sandback, curada por Patrick Charpenel, forma parte del programa curatorial con el que inicia sus actividades el nuevo Museo Jumex en la ciudad de México. Esta muestra propone utilizar el espacio de la Galería 3 para presentar dos muestras de arte independientes entretejidas en un solo y único espacio.

La primera propuesta la constituye una muestra colectiva que reúne un grupo de más de cincuenta obras de arte elaboradas en distintos medios (fotografía, pintura, escultura, video e instalación), todas ellas pertenecientes al acervo de la Colección Jumex. El otro ejercicio curatorial es una exposición individual del artista norteamericano Fred Sandback que se compone de siete de sus conocidas esculturas minimalistas.

El origen de este proyecto proviene de la reformulación de conceptos como la teoría de los universos paralelos y el principio de simultaneidad dimensional, que establecen que dos o más objetos físicos, realidades o percepciones, pueden coexistir en el mismo esquema espacio-temporal; es así que, en este caso, la sencillez y ligereza de las piezas de Sandback comparten espacio y contrastan con la fuerte presencia física y visual inherente a los trabajos de la Colección Jumex.

La selección de piezas del acervo de la Colección Jumex incluye, entre otros artistas, obras de: Doug Aitken, Francis Alÿs, Carl Andre, Richard Artschwager, John Baldessari, Alighiero Boetti, Carol Bove, Maurizio Cattelan, Abraham Cruzvillegas, Minerva Cuevas, Urs Fischer, Peter Fischli & David Weiss, Robert Gober, Damien Hirst, Roni Horn, Jasper Johns, Donald Judd, On Kawara, Mike Kelley, Jeff Koons, Gonzalo Lebrija, Sarah Lucas, Teresa Margolles, Paul McCarthy, Gabriel Orozco, Richard Prince, Thomas Ruff, Robert Ryman, Rudolph Stingel, Eduardo Terrazas, Jeff Wall y Andy Warhol.

FRED SANDBACK

(Nueva York, 1943-2003)

Obtuvo una licenciatura en filosofía, y posteriormente, una maestría en escultura, ambas en Yale University. De 1981 a 1996, el Dia Art Foundation operó el Fred Sandback Museum en Winchendon, Massachusetts, un museo dedicado a su trabajo. Su obra es parte de la exposición permanente del Dia: Beacon en Nueva York.

Fred Sandback, cortesía del Legado de Fred Sandback y cortesía de David Zwirner Gallery, Nueva York.

ACERCA DEL CURADOR

Patrick Charpenel es crítico y curador independiente. En diciembre de 2011 fue nombrado director de Fundación Jumex Arte Contemporáneo.