



EL MUSEO JUMEX PRESENTA:

ÁLVARO URBANO: *HELEN*

16.OCT.2026 - 07.FEB.2027

GALERÍA 1

Ciudad de México a 18 de agosto de 2026. El Museo Jumex presenta *Helen*, una exposición individual del artista Álvaro Urbano (Madrid, 1983) donde convergen tiempos y memorias en torno a la Casa Cueva, una de las obras más emblemáticas de la arquitectura mexicana. Construido a mediados del siglo pasado en el Pedregal de San Ángel, este sitio reúne la historia de la artista Helen Fowler O’Gorman y el arquitecto Juan O’Gorman, quienes habitaron y diseñaron esta casa y su jardín.

Urbano imagina la Casa Cueva como un testigo silencioso que conserva los restos del tiempo acumulado y que se observa en las transformaciones de la materia arquitectónica y vegetal. En *Helen*, la casa se erige como testigo silencioso, que porta las huellas del tiempo y las transformaciones materiales que continuamente la han reconfigurado.

Esta exposición es un homenaje al trabajo y la práctica de Helen Fowler O’Gorman, inmersos en una sensibilidad botánica y profundamente arraigados en el centro de México, que a su vez hacen eco con la práctica de Urbano, atenta al sitio, y que él define como una “arqueología de deseos e intenciones pasadas”. La atmósfera está inspirada en esta casa donde aparecen las ilustraciones artísticas de Fowler O’Gorman, tomadas de su libro publicado en 1963, *Plantas y flores de México*, así como las referencias a los petro-murales de O’Gorman y las mutaciones que la artista Helen Escobedo realizó posteriormente en el terreno. En lugar de presentar un relato historiográfico, estas presencias operan como hilos narrativos que se superponen y resuenan entre sí, como los murmullos de las muchas historias que conforman la Casa Cueva.

Publicado junto con la exposición, el libro de artista —editado por Fundación Jumex Arte Contemporáneo—, reúne ensayos de las investigadoras Gina Cebey y Adriana Sandoval, documentación de la instalación en el Museo Jumex, fotografías de archivo de la Casa Cueva provenientes del Archivo Fotográfico “Manuel Toussaint” del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la UNAM, y fragmentos de la obra de Helen Fowler O’Gorman *Plantas y flores de México*. *Helen* está acompañada de un programa público de talleres, charlas y performances presentados en el Museo Jumex del 16 de octubre de 2026 al 7 de febrero de 2027.

La muestra forma parte del programa de otoño del Museo Jumex, que también incluye *Richard Prince: Cuéntamelo todo* y *Raúl Silva: Gateway*.

La exposición está organizada por Rosela del Bosque, curadora asociada, y Carolina Estrada García, asistente curatorial, del Museo Jumex.

El trabajo de Álvaro Urbano crea atmósferas que replican espacios específicos y gestos arquitectónicos, al explorar las narrativas incrustadas en estos cuerpos contruidos. Urbano toma prestadas estrategias del teatro y el cine —como la iluminación, el sonido y el vestuario— para experimentar nuevos formatos de inmersión; sus proyectos suelen estructurarse como escenas o capítulos secuenciados. El entrelazamiento de distintos medios se utiliza para generar situaciones que se aproximan a dimensiones liminales y oníricas, que transforman el espacio expositivo en un receptáculo de fantasmas y apariciones.

Urbano ha presentado su trabajo en museos e instituciones como la Bienal de Taipéi 2025; la Bienal de Singapur 2025; Wattis Institute, San Francisco; Georg Kolbe Museum, Berlín; SculptureCenter, Nueva York; TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife; Bergen Assembly, Noruega; Storefront for Art and Architecture, Nueva York; La Casa Encendida, Madrid; Art Basel Statements, Basilea, con ChertLüdde; Bundeskunsthalle, Bonn; Kunsthalle Düsseldorf; Fundación Boghossian, Bruselas; Kölischer Kunstverein, Colonia; Hamburger Bahnhof, Berlín; CAB, Bruselas; Bienal Internacional de Moscú para Arte Joven, Moscú; Neue Nationalgalerie, Berlín; entre otros. Es uno de los ganadores del CHANEL Next Prize 2026 e impartirá una cátedra como profesor invitado en la Städelschule durante el próximo semestre de verano.

MUSEO JUMEX

El Museo Jumex, la principal plataforma de la Fundación Jumex Arte Contemporáneo, abrió sus puertas al público en noviembre de 2013 como una institución dedicada al arte contemporáneo. Su objetivo no es sólo servir a un público amplio y diverso, sino también ser un laboratorio de experimentación e innovación en las artes. A través de sus exposiciones, publicaciones, investigaciones y programas públicos, el Museo Jumex familiariza al público con los conceptos y contextos que informan la práctica artística actual. Mediante el uso de herramientas críticas y pedagógicas, los programas educativos del museo fomentan el compromiso de la institución de construir vínculos entre el arte contemporáneo y el público.

CONTACTO DE PRENSA

RUTH OVSEYEVITZ
ruth@fundacionjumex.org

MARÍA GINER DE LOS RÍOS
maria@fundacionjumex.org

MUSEO JUMEX
MIGUEL DE CERVANTES
SAAVEDRA 303,
COLONIA GRANADA,
11520, CIUDAD DE MÉXICO

T.
(55) 5395 2615
(55) 5395 2618

FUNDACIONJUMEX.ORG