



**Centro Nacional de las Artes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Público**

**Ciudad de México, a 30 de julio de 2019
Boletín: 50**

Pablo Helguera presentará *performance* en el Cenart

***** Titulado *La exposición bien temperada* se presentará por única ocasión el sábado 10 de agosto en el Teatro de las Artes**

***** Forma parte de la exposición antológica del artista *Dramatis Personæ*, organizada por el Museo Jumex**

El proyecto de Pablo Helguera *La exposición bien temperada*, se presentará por única ocasión el sábado 10 de agosto, en el Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes (Cenart), como parte de su exposición antológica *Dramatis Personæ*.

Organizada por el Museo Jumex, esta exhibición analiza el enfoque multidisciplinario del artista mediante una selección de instalaciones y *performances* realizados en las últimas dos décadas. *Dramatis Personæ* toma la forma no convencional de una exposición que se extiende en el tiempo; se ha realizado desde 2017 por “entregas” ajustándose a las exigencias de las prácticas artísticas contemporáneas.

En esta tercera entrega, Helguera explora los recursos retóricos, visuales y compositivos de un *performance*. Compuesto por música y voz, la pieza emplea las estructuras compositivas del manual de estudios *El clave bien temperado* de Johann Sebastian Bach, una de las obras más importantes de la historia musical, escrita entre 1722 y 1744. El creador se inspiró en dichas estructuras para hacer transposiciones textuales de los movimientos y armonías, de manera que cada prelude o fuga tiene un equivalente textual que es interpretado por actores.

El proyecto fue desarrollado en 2011 en una serie de talleres con actores, artistas, cantantes y músicos emergentes en Nueva York. Ha sido presentado en *Location One*, Nueva York, *Performa 2011*, RISD Museum, el Museo de Arte Contemporáneo de Leipzig y en la Bienal de La Habana, entre otros foros internacionales.



Para su presentación en la Ciudad de México, además de los actores, el *performance* contará con la participación de Beatriz Helguera-Snow al piano y la dirección de Héctor Bourges.

La primera entrega de *Dramatis Personæ* fue *El Instituto de la Telenovela*, en el Museo Jumex, en abril de 2017; *Óptica Bronstein* fue la segunda entrega, con sede en el Museo Casa León Trotsky, en colaboración con el artista ruso Yevgeniy Fiks, en octubre de 2017.

Esta única presentación de *La exposición bien temperada* se lleva a cabo gracias a la colaboración entre el Museo Jumex y el Cenart, en un esfuerzo por explorar nuevos modelos de educación, investigación y difusión artística, fomentar la interdisciplina en el arte, impulsar las nuevas tecnologías y crear espacios de cooperación académica y artística entre instituciones tanto en México como en el extranjero.

Realizar *La exposición bien temperada* en el Teatro de las Artes reafirma el interés de Pablo Helguera en la pedagogía, la reflexión crítica sobre el trabajo del arte y la necesidad de articular un lenguaje común para desarrollar la práctica del arte de *performance*.

Organizado por Julieta González, directora artística, y Cindy Peña, asistente curatorial, del Museo Jumex.

MUSEO JUMEX

El Museo Jumex es la plataforma principal de la Fundación Jumex Arte Contemporáneo. Abrió sus puertas al público en noviembre de 2013 como institución dedicada al arte contemporáneo con el objetivo no sólo de atender a un público amplio y diverso, sino también de convertirse en un laboratorio para la experimentación e innovación en las artes. A través de sus exposiciones y programas públicos, el Museo Jumex aspira a posicionarse como institución relevante en el campo del arte al producir y coproducir, en conjunto con otras instituciones, exposiciones e investigaciones originales que familiaricen a los públicos con los conceptos y contextos que informan la producción artística en la actualidad. Los programas públicos, educativos y editoriales del museo amplían el compromiso de la institución de acercar el arte contemporáneo al público a través de herramientas críticas y pedagógicas.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



2019
ANIVERSARIO CENTENARIO
EMILIANO ZAPATA

CONTACTOS DE PRENSA

RUTH OVSEYEVITZ

ruth@fundacionjumex.org

+52 (55) 5395 2618-107

ADRIANA GIL

adrianag@fundacionjumex.org

+52 (55) 5395 2615-103