

COLECCIÓN JUMEX: AL FILO DE LA NAVAJA

18.AGO.2020-13.FEB.2021

GALERÍA 3

El Museo Jumex presenta *Al filo de la navaja*, una exposición con obras de más de 40 artistas nacionales e internacionales de la Colección Jumex. Organizada por Patricia Marshall, consultora de arte que ha desempeñado un papel significativo en la formación de este acervo, la exposición aborda cuestiones urgentes que se plantean en el mundo contemporáneo. En su conjunto, *Al filo de la navaja* actúa como una reflexión sobre las luchas que enfrentamos como individuos y como sociedad en el mundo y el tiempo en que vivimos.

Al filo de la navaja se divide en cuatro secciones en las cuales se analizan los temas de migración y libertad; el cuerpo humano y su entorno; así como el paso irrefrenable y siempre incompleto del tiempo.

Las secciones son las siguientes:

DESPLAZAMIENTO

Los estados de indigencia y migración —ya sean elegidos o forzados— van en contra de lo que solemos entender como una vida normal en el hogar. Esta sección se pregunta “¿dónde estamos?” en relación con la libertad en general y de manera individual, por una parte, y a las restricciones que nos imponen la política, la economía y la inclusión social, por la otra.

PRECARIEDAD

La precariedad se ha convertido en un tema clave para la vida en el siglo XXI. Ya sea en el sentido económico o en el ecológico, la vida necesita un delicado equilibrio. El impacto humano nos ha llevado al borde de un “punto de inflexión” ambiental. Esta sección se pregunta “¿quiénes somos?” en una época en la que la industria y la cultura humanas se han imbricado con la naturaleza.

ENTROPÍA

La entropía es un término científico que se refiere a la dispersión de la energía al paso del tiempo. En esta sección, el término se convierte en una metáfora para pensar en “¿cuándo estamos?” en relación con lo inevitable del paso del tiempo según se marca en las vidas personales, en los calendarios y en la historia.

FRAGILIDAD

La identidad es un equilibrio muy frágil entre la vida física y la vida psicológica que nos lleva a la pregunta: “¿quiénes somos?”. Esta fragilidad también es una fuerza que nos hace pensar sobre las normas sociales y las formas de vivir, donde cuestiones como el género y la autodeterminación se pueden oponer a las definiciones científicas y médicas.

GONZALO LEBRIJA: BREVE HISTORIA DEL TIEMPO PLAZA

La plaza del Museo Jumex muestra la obra *Breve historia del tiempo* del artista Gonzalo Lebrija. Esta escultura pública monumental pretende desafiar la gravedad y perpetuar el sentimiento de la suspensión del tiempo. El artista creó esta obra a partir de una acción que documentó en fotografía, en la cual arrojó un automóvil norteamericano de los años 70 a una laguna. Con el título *Entre la vida y la muerte* la acción se filmó con una cámara de cine de alta velocidad, para capturar el cuadro donde el automóvil roza la superficie del agua antes de estrellarse.

Artistas: Allora & Calzadilla, Francis Alÿs, Carlos Amorales, John Baldessari, Katinka Bock, Alighiero Boetti, Stefan Brüggenmann, Valentin Carron, John Coplans, Abraham Cruzvillegas, Minerva Cuevas, José Dávila, Mark Dion, Darío Escobar, Michel François, Ana Gallardo, Isa Genzken, Félix González-Torres, Douglas Gordon, Dan Graham, Petrit Halilaj, Damien Hirst, Yngve Holen, Marine Hugonnier, Alfredo Jaar, On Kawara, Mike Kelley, Gabriel Kuri, Gonzalo Lebrija, Sarah Lucas, Paul McCarthy, Gabriel Orozco, Damián Ortega, Jason Rhoades, Ugo Rondinone, Anri Sala, Santiago Sierra, Robert Smithson, Rirkrit Tiravanija, Danh Vo, Hannah Wilke, Cerith Wyn Evans.

COLECCIÓN JUMEX

Fundada en 2001, la Colección Jumex es una de las colecciones privadas de arte contemporáneo más importantes de América Latina con más de 3000 obras. La exposición ofrece una lectura de este acervo que representa su amplitud, vigencia y perspectiva internacional.

MUSEO JUMEX

El Museo Jumex, la principal plataforma de la Fundación Jumex Arte Contemporáneo, abrió sus puertas al público en noviembre de 2013 como una institución dedicada al arte contemporáneo. Su objetivo no es sólo servir a un público amplio y diverso, sino también ser un laboratorio de experimentación e innovación en las artes. A través de sus exposiciones, publicaciones, investigaciones y programas públicos, el Museo Jumex familiariza al público con los conceptos y contextos que informan la práctica artística actual. Mediante el uso de herramientas críticas y pedagógicas, los programas educativos del museo fomentan el compromiso de la institución de construir vínculos entre el arte contemporáneo y el público.

CONTACTOS DE PRENSA

RUTH OVSEYEVITZ
ruth@fundacionjumex.org

MARICRUZ GARRIDO
maricruz@fundacionjumex.org

MUSEO JUMEX
MIGUEL DE CERVANTES
SAAVEDRA 303,
COLONIA GRANADA,
11520, CIUDAD DE MÉXICO

T.
(55) 5395 2615
(55) 5395 2618

FUNDACIONJUMEX.ORG