

EL MUSEO JUMEX ANUNCIA UNA EXPOSICIÓN  
DEL ARTISTA DAMIEN HIRST  
QUE SE INAUGURARÁ EL 23 DE MARZO DE 2024

VIVIR PARA SIEMPRE (POR UN MOMENTO), LA PRIMERA EXPOSICIÓN DEL ARTISTA EN UN MUSEO EN MÉXICO, SE ORGANIZA EN EL MARCO DE LA CELEBRACIÓN DEL 10º ANIVERSARIO DEL MUSEO JUMEX

GALERÍAS 1, 2, 3 Y PLAZA  
23.MAR.-25.AGO.2024

**Ciudad de México, 4 de diciembre de 2023** – El Museo Jumex anuncia *Vivir para siempre (por un momento)*, una exposición que se presentará en todo el museo celebrando la obra del influyente artista británico Damien Hirst. Del 23 de marzo al 25 de agosto de 2024, *Vivir para siempre (por un momento)* será la primera exposición del artista en un museo en México y parte central de la celebración del 10º aniversario del museo.

La curaduría se realizó en estrecha colaboración entre Hirst y la destacada curadora Ann Gallagher. La exposición ofrece una visión completa de la obra del artista entre 1986 y 2019, con aproximadamente 60 obras entre instalaciones, esculturas y pinturas. La muestra incluye algunas de las series más icónicas de Hirst, como *Natural History*, *Spin Paintings*, *Medicine Cabinets*, *Cherry Blossoms*, así como las pinturas de puntos y mariposas.

“Estoy entusiasmado de presentar mi primera exposición en un museo en México, de hecho mi primera exposición en un museo de América Latina, en el Museo Jumex el próximo año. México siempre ha sido una fuente de inspiración para mí, un segundo hogar. Me encanta su increíble cultura: el Día de los Muertos y las mariposas de Michoacán. Mucha gente dice que mi trabajo trata sobre la muerte, cuando no es así, trata sobre la vida, y la muerte es simplemente una parte de la vida. Mi madre me enseñó a enfrentarme siempre a las cosas de la vida que no puedes evitar. La muestra incluye algunas de mis series de obras más conocidas y también incluirá algunas piezas poco vistas que espero resulten emocionantes para los visitantes del museo, mayores y jóvenes”, expresó Damien Hirst.

“Hemos estado trabajando durante más de dos años, en colaboración con Damien Hirst, para crear una exposición inspiradora que permita a nuestro público adentrarse en el extraordinario mundo de uno de los artistas más significativos del momento y de la historia del arte. Estoy inmensamente orgulloso de presentar esta exposición en México”, manifestó Eugenio López, presidente de la Fundación Jumex.

Hirst llamó por primera vez la atención del público londinense en 1988, cuando concibió y fue curador de la exposición colectiva *Freeze* durante su segundo año en Goldsmiths, la escuela de arte de la Universidad de Londres. Rápidamente se convirtió

en una figura importante del mundo del arte internacional en 1991 con su obra *The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living* [La imposibilidad física de la muerte en la mente de alguien vivo], un tiburón tigre de cuatro pies de largo (1.21 m), conservado en un tanque de formol. Hirst continúa siendo una presencia representativa en la escena del arte contemporáneo, influyendo en generaciones de artistas. Su voluntad de abordar temas desafiantes y que invitan a la reflexión ha ampliado los límites de lo que puede ser el arte. El provocativo arte de Hirst ha sido ampliamente coleccionado y expuesto en todo el mundo. En 1995 ganó el Premio Turner de la Tate Britain, el principal galardón británico de arte contemporáneo.

## DAMIEN HIRST

Damien Hirst (1965) nació en Bristol, Inglaterra, y vive y trabaja en Londres, Devon y Gloucestershire, Inglaterra. Su obra forma parte de las siguientes colecciones: el Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Nápoles; Museum Brandhorst, Múnich; Museum für Moderne Kunst, Fráncfort del Meno; Stedelijk Museum, Ámsterdam; Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid; Tate, Londres; Israel Museum, Jerusalén; Astrup Fearnley Museet, Oslo; Gallery of Modern Art, Glasgow; National Centre for Contemporary Arts, Moscú; Museum of Modern Art, Nueva York; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, DC; Art Institute of Chicago; The Broad, Los Ángeles; Museo Jumex, Ciudad de México; y 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa. Entre sus exposiciones destacan *Cornucopia*, Oceanographic Museum of Monaco (2010); *Tate Modern*, Londres (2012); *Relics*, Qatar Museums Authority, Al Riwaq (2013); *Signification (Hope, Immortality and Death in Paris, Now and Then)*, Deyrolle, París (2014); *Astrup Fearnley Museet*, Oslo (2015); *The Last Supper*, National Gallery of Art, Washington DC (2016); *Treasures from the Wreck of the Unbelievable*, Palazzo Grassi and Punta della Dogana, Venecia (2017); *Damien Hirst at Houghton Hall: Colour Space Paintings and Outdoor Sculptures*, Houghton Hall, Norfolk (2019); *Mental Escapology*, St. Moritz, Suiza (2021); *Cherry Blossoms*, Fondation Cartier, París (2021); y *Archaeology Now*, Galleria Borghese, Roma (2021). Hirst recibió el Premio Turner en 1995.

## MUSEO JUMEX

El Museo Jumex, la principal plataforma de la Fundación Jumex Arte Contemporáneo, abrió sus puertas al público en noviembre de 2013 como una institución dedicada al arte contemporáneo. Su objetivo no es sólo servir a un público amplio y diverso, sino también ser un laboratorio de experimentación e innovación en las artes. A través de sus exposiciones, publicaciones, investigaciones y programas públicos, el Museo Jumex familiariza al público con los conceptos y contextos que informan la práctica artística actual. Mediante el uso de herramientas críticas y pedagógicas, los programas educativos del museo fomentan el compromiso de la institución de construir vínculos entre el arte contemporáneo y el público.

## CONTACTO DE PRENSA

RUTH OVSEYEVITZ  
ruth@fundacionjumex.org

MÓNICA QUINTINI  
monica@fundacionjumex.org

MUSEO JUMEX  
MIGUEL DE CERVANTES  
SAAVEDRA 303,  
COLONIA GRANADA,  
11520, CIUDAD DE MÉXICO

T.  
(55) 5395 2615  
(55) 5395 2618

FUNDACIONJUMEX.ORG