

SAÂDANE AFIF: LOS ARCHIVOS DE LA FUENTE

GALERÍA -1

19.MAY.-29.SEP.2019

Ciudad de México, 19 de mayo de 2019—El Museo Jumex presenta *Saâdane Afif: Los archivos de la Fuente*, un proyecto que muestra parte de la colección de imágenes de la *Fountain* [Fuente] (1917), de Marcel Duchamp, que el artista ha encontrado en diversas publicaciones.

Reconocida como una de las obras más emblemáticas del siglo XX, la *Fuente* es el *ready-made* crucial de la historia del arte; un urinario que el artista designó como escultura. Esta obra icónica ha generado innumerables publicaciones y continúa siendo objeto de diversas investigaciones. El artista Saâdane Afif (1970) hizo de la difusión impresa de la *Fuente* el centro de un proyecto monumental: desde 2008 ha coleccionado publicaciones, catálogos, guías y libros que reproducen una fotografía de esta pieza seminal. Las páginas que muestran el trabajo de Duchamp han sido arrancadas y enmarcadas para construir un archivo fortuito de la *Fuente* que terminará con la entrada 1001. Los libros destruidos se almacenan cuidadosamente en las estanterías del estudio del artista, formando la parte “pasiva” del proyecto, la cual Afif ha denominado “molde”.

Gradualmente, el proyecto *The Fountain Archives* [Los archivos de la Fuente] de Afif adquirió una vida propia y comenzó a ser comentado, explicado o reseñado en una gran variedad de publicaciones impresas, usando la imagen de la *Fuente* de Duchamp como ilustración. Al integrarse en el proyecto, estas páginas conforman un archivo dentro del archivo; a esta sección se le llama *Augmented* (Aumentada).

Asimismo, desde 2004, Saâdane Afif les ha pedido a diferentes productores culturales que escriban letras de canciones inspiradas en sus obras de arte. Los textos no sólo cuestionan la noción de la interpretación y comentario sobre una obra, sino que también se han convertido en material fundamental de la práctica artística de Afif. Conocidas como *Lyrics*, primero se presentan en los muros de la sala de exposición y luego se convierten en una fuente de inspiración para producir objetos, música y performances.

A lo largo de los años, se han recopilado varios textos inspirados en *Los archivos de la Fuente*. Estas letras de canciones han sido escritas por: François Bucher, Sol Calero, Thomas Clerc, Abraham Cruzvillegas, Natalie Czech, Sammy Engramer, Michel Gauthier, Arthur Gillet, Dominique Gonzalez-Foerster, Gabriel Kuri, Jonathan Monk, Émilie Pitoiset, Lili Reynaud-Dewar, Willem de Rooij, Kilian Rùthemann, Yorgos Sapountzis, Louis-Philippe Scoufaras, Sarah Ancelle Schönfeld, Jerszy Seymour, Michael Stevenson, Susana Vargas Cervantes y Athena Vida.

Para su exposición en el Museo Jumex, Afif presenta una instalación con una estantería que alberga 1067 libros del archivo en proceso, así como las 140 obras enmarcadas de la sección *Aumentada*. Sobre los muros se despliega una selección de *Lyrics* (Letras de canciones), cinco de ellas inéditas, cuyo comentario poético expande *Los archivos de la Fuente*.

SAÂDANE AFIF

Saâdane Afif (Vendôme, Francia, 1970) vive y trabaja en Berlín. Dentro de sus exposiciones individuales recientes se incluyen *Paroles*, Wiels Contemporary Art Center, Bruselas (2018); *The Fountain Archives*, Centro Pompidou, París (2017); *Quoi?—L'Eternité*, Fondation d'entreprise Hermès, Seúl (2016); *The End of the World*, Museo de Naturkunde, Berlín (2015); *Là bas*, Kunsthau Glarus y 8ª. Bienal de Berlín (2014), así como *Ici*, Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum, Düren (2014). Su obra se incluyó en Documenta 12 (2007) y en la 56ª. Exposición Internacional de la Bienal de Venecia (2015). El artista ha recibido, entre otras distinciones, el Prix Marcel Duchamp en 2009 y el Preis der Günther-Peill-Stiftung, Alemania en 2012.

MUSEO JUMEX

El Museo Jumex es la plataforma principal de la Fundación Jumex Arte Contemporáneo. Abrió sus puertas al público en noviembre de 2013 como institución dedicada al arte contemporáneo con el objetivo no sólo de atender a un público amplio y diverso, sino también de convertirse en un laboratorio para la experimentación e innovación en las artes. A través de sus exposiciones y programas públicos, el Museo Jumex aspira a posicionarse como institución relevante en el campo del arte al producir, y coproducir en conjunto con otras instituciones, exposiciones e investigaciones originales que familiaricen a nuestros públicos con los conceptos y contextos que informan la producción artística en la actualidad. Los programas públicos, educativos y editoriales del museo amplían el compromiso de la institución de acercar el arte contemporáneo al público a través de herramientas críticas y pedagógicas.

ADMISIÓN

Entrada general / \$50 MXN
 Público nacional / \$30 MXN
 Entrada gratuita a menores de
 15 años / Estudiantes* /
 Adultos mayores* / Maestros*
 *Con credencial vigente
 Domingo entrada libre

HORARIOS

Martes–domingo / 10 AM–7 PM
 Lunes / cerrado

CONTACTOS DE PRENSA

RUTH OVSEYEVITZ
ruth@fundacionjumex.org
+52 (55) 5395 2618-107

ADRIANA GIL
adrianag@fundacionjumex.org
+52 (55) 5395 2615-103

MUSEO JUMEX
MIGUEL DE CERVANTES
SAAVEDRA 303,
COLONIA GRANADA,
11520, CIUDAD DE MÉXICO

T.
(55) 5395 2615
(55) 5395 2618

FUNDACIONJUMEX.ORG