

XAVIER LE ROY. RETROSPECTIVA

GALERÍA 2

06-28.OCT.2018

Ciudad de Mexico, 21 de junio de 2018 – El Museo Jumex presentará *Retrospectiva* del artista y coreógrafo francés Xavier Le Roy. La exposición está concebida como una coreografía de acciones que llevan a cabo seis *performers*, que continuamente reciclan y transforman las coreografías de Le Roy creadas entre 1994 y 2010. Estas acciones generan situaciones que permiten explorar cómo usamos, consumimos o producimos tiempo. El resultado es un innovador híbrido entre coreografía y artes visuales que convierte el formato tradicional expositivo en un medio creativo.

La exposición plantea al espectador nuevas formas de interacción en un museo y usa el concepto de “retrospectiva” más como modo de producción que como recuento de la trayectoria de un artista. La exposición reformula elementos coreográficos de una selección de piezas de Xavier Le Roy que dan como resultado acciones en vivo en las cuales el público presencia y participa de situaciones que terminan de completar el sentido de *Retrospectiva*.

Xavier Le Roy. Retrospectiva se despliega en tres ejes temporales: la duración de la visita del público, el trabajo diario de los *performers* en la galería, y el desarrollo de una pieza nueva durante el transcurso de la exposición.

Colaboradores artísticos: Scarlet Yu y Alexandre Achour. Con Guillermo Aguilar, Camila Arroyo, Mariana Arteaga, Freda Barrera, Anaïs Bouts, Octavio Dagnino, Fabiola Guillén, Nadia Lartigue, Emmanuel Martínez, Enrique Melgarejo, Nicolás Poggi, Víctor Ramos, Julia Rodríguez, Leonardo Schwartz y Tania Solomonoff.

Retrospectiva fue inicialmente concebida para la Fundació Tapiès en Barcelona y desde entonces se ha presentado en diferentes instituciones: Fundación Antoni Tapiès, Barcelona (2012); The Dancing Museum, Festival Mettre en Scène, Rennes (2012); Galeria del Teatro Castro Alves, Salvador de Bahía (2013); Deichtorhallen-International Summer festival, Hamburgo (2013); Panorama, Museo de Arte do Rio, Río de Janeiro (2013); Galerie sud, Centre Pompidou, París (2014); TheaterWorks, Singapore (2014); MoMA-PS1, Nueva York (2014); Beirut Art Center, Beirut (2015); Taipei Biennial-Fine Arts Museum, Taipei (2016); y NC-Arte, Bogotá (2017).

Con el apoyo de la Embajada de Francia en México–Instituto Francés de América Latina.

Proyecto organizado por Catalina Lozano, curadora asociada y María Emilia Fernández, asistente curatorial, Museo Jumex.

MUSEO JUMEX

El Museo Jumex es la plataforma principal de la Fundación Jumex Arte Contemporáneo. Abrió sus puertas al público en noviembre de 2013 como institución dedicada al arte contemporáneo con el objetivo no sólo de atender a un público amplio y diverso, sino también de convertirse en un laboratorio para la experimentación e innovación en las artes. A través de sus exposiciones y programas públicos, el Museo Jumex aspira a posicionarse como institución relevante en el campo del arte al producir, y coproducir en conjunto con otras instituciones, exposiciones e investigaciones originales que familiaricen a nuestros públicos con los conceptos y contextos que informan la producción artística en la actualidad. Los programas públicos y educativos del museo amplían el compromiso de la institución de acercar el arte contemporáneo al público a través de herramientas críticas y pedagógicas.

ADMISIÓN

Entrada general / \$50
Público nacional / \$30
Maestros * / \$15
Entrada gratuita a menores de
15 años / Estudiantes* /
Adultos mayores*
*Con credencial vigente
Domingo entrada libre

HORARIOS

Martes–domingo / 11 AM–8 PM
Lunes / cerrado

CONTACTOS DE PRENSA

RUTH OVSEYEVITZ
ruth@fundacionjumex.org
+52 (55) 5395 2618-107

ADRIANA GIL
adrianag@fundacionjumex.org
+52 (55) 5395 2615-103

MUSEO JUMEX
MIGUEL DE CERVANTES
SAAVEDRA 303
COLONIA GRANADA
11520, CIUDAD DE MÉXICO

T.
(55) 5395 2615
(55) 5395 2618
FUNDACIONJUMEX.ORG