

# FERNANDA GOMES

## GALERÍA 1

28.JUL.-14.OCT.2018

Ciudad de México, 24 de julio de 2018 – El próximo 28 de julio, el Museo Jumex abrirá la muestra *Fernanda Gomes*. La exposición, concebida para la Galería 1 del museo, presenta la obra de la artista brasileña, quien ha trabajado en este espacio como una extensión de su propio estudio.

El trabajo de Fernanda Gomes (Río de Janeiro, 1960) se desarrolla en estrecha relación con el espacio donde se despliega. La exposición involucra arquitecturas dentro de la arquitectura que generan espacios a diferentes escalas. Para el Museo Jumex, la artista ha producido obras —o como ella las denomina, “cosas”— en diálogo con las condiciones específicas del espacio, el cual ha estudiado cuidadosamente y donde ha trabajado durante un mes.

Dentro de esta sala, las arquitecturas efímeras generan una oscilación entre diferentes escalas. A través de ellas las nociones de interior y exterior son transgredidas sutilmente dentro del espacio expositivo que a su vez se desborda hacia la terraza del museo.

Una marcada economía de recursos materiales y espaciales caracteriza la obra de Gomes. En su lenguaje plástico, la artista utiliza de manera consistente madera, pintura blanca, hilo, textiles lisos y de color claro, así como algunos objetos encontrados que se redefinen al asociarse de forma singular con otros materiales. La luz es para Gomes otro elemento que controla esmeradamente, modificando la forma en que las arquitecturas efímeras interactúan con otros objetos escultóricos y pictóricos. Esta materialidad entra en tensión con la arquitectura del museo.

Fernanda Gomes ha expuesto recientemente de manera individual en la Galeria Luisa Strina, São Paulo (2017); Alison Jacques Gallery, Londres (2017); Galerie Peter Kilchmann, Zúrich (2015); Centre International de l'art et du Paysage, Vassivière, Francia (2013), y Museu da Cidade, Lisboa (2012). Además, ha participado en exposiciones colectivas como el 35° *Panorama da Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna, São Paulo (2017); *Pliegues, Pares, Twins, Mitades*, The Warehouse, Dallas (2017); *Third Mind. Jiri Kovanda and (Im)possibility of a Collaboration*, Galería Nacional, Praga (2016); *Accrochage*, Punta della Dogana, Venecia (2016); *Une histoire, art, architecture et design, des années 80 à aujourd'hui*, Centre Pompidou, París (2014); 13ª Bienal de Estambul (2013), y 30ª Bienal de São Paulo (2012).

## MUSEO JUMEX

El Museo Jumex es la plataforma principal de la Fundación Jumex Arte Contemporáneo. Abrió sus puertas al público en noviembre de 2013 como institución dedicada al arte contemporáneo con el objetivo no sólo de atender a un público amplio y diverso, sino también de convertirse en un laboratorio para la experimentación e innovación en las artes. A través de sus exposiciones y programas públicos, el Museo Jumex aspira a posicionarse como institución relevante en el campo del arte al producir, y coproducir en conjunto con otras instituciones, exposiciones e investigaciones originales que familiaricen a nuestros públicos con los conceptos y contextos que informan la producción artística en la actualidad. Los programas públicos y educativos del museo amplían el compromiso de la institución de acercar el arte contemporáneo al público a través de herramientas críticas y pedagógicas.

## ADMISIÓN

Entrada general / \$50  
Público nacional / \$30  
Maestros \*/ \$15  
Entrada gratuita a menores de  
15 años / Estudiantes\* /  
Adultos mayores\*  
\*Con credencial vigente  
Domingo entrada libre

## HORARIOS

Martes–domingo / 11 AM–8 PM  
Lunes / cerrado

## CONTACTOS DE PRENSA

RUTH OVSEYEVITZ  
[ruth@fundacionjumex.org](mailto:ruth@fundacionjumex.org)  
+52 (55) 5395 2618-107

ADRIANA GIL  
[adrianag@fundacionjumex.org](mailto:adrianag@fundacionjumex.org)  
+52 (55) 5395 2615-103

MIGUEL DE CERVANTES  
SAAVEDRA 303,  
COLONIA GRANADA,  
11520, CIUDAD DE MÉXICO

T.  
(55) 5395 2615  
(55) 5395 2618  
[FUNDACIONJUMEX.ORG](http://FUNDACIONJUMEX.ORG)