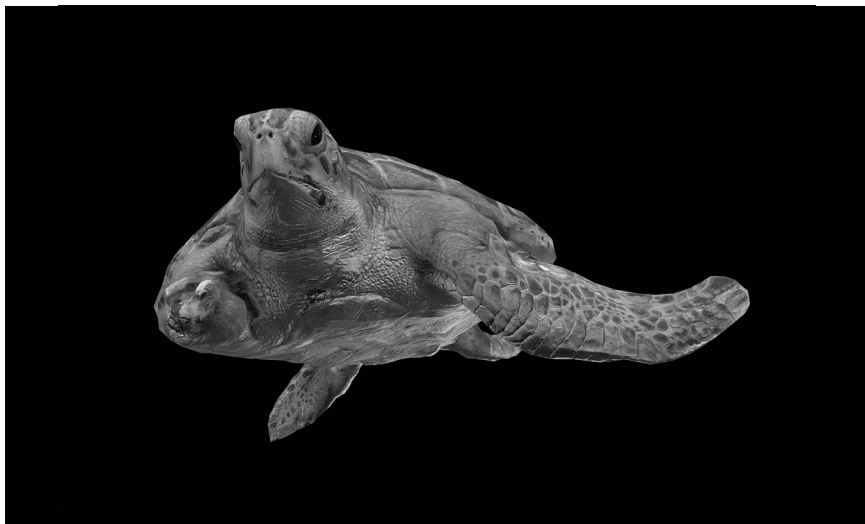


PROGRAMA
ROCA, ISLA, GLACIAR:
CONFERENCIAS PERFORMÁTICAS
CINE TONALÁ
18.NOV.2021 | 7 A 9PM



Andrew Roberts, *Marina*, 2021. Cortesía del artista

En el marco de la exposición en el Museo Jumex *Roca, isla, glaciár*, los artistas mexicanos Andrea Carrillo Iglesias, Andrew Roberts y Tania Ximena presentarán una serie de conferencias performáticas en Cine Tonalá.

Los artistas dan voz a elementos naturales para evidenciar formas de opresión presentes en distintos territorios. Cada obra es la materialización de un proyecto de investigación de larga duración que cuestiona la relación binaria entre naturaleza y sociedad. Los tres comparten el reconocimiento del territorio y la personificación de la naturaleza para denunciar las relaciones de poder coloniales, medioambientales y de explotación.

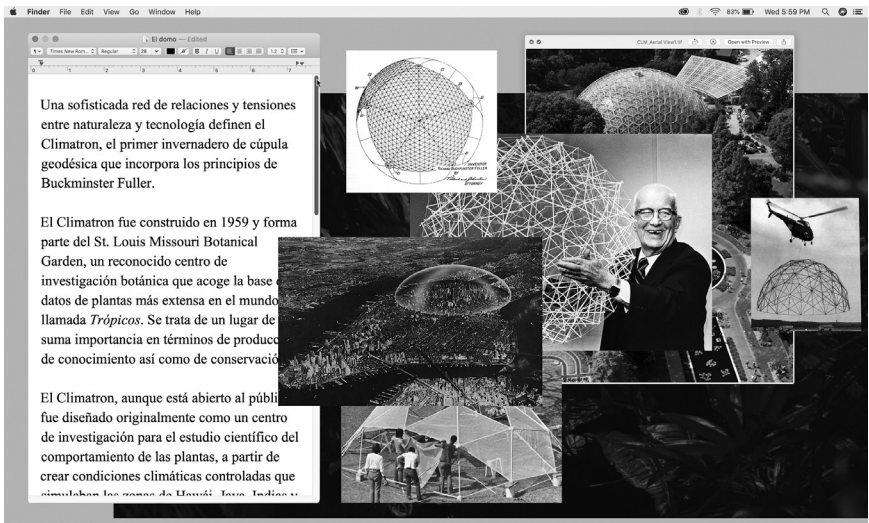
ANDREA CARRILLO IGLESIAS

Island of Simulation: A Tropical Playground (lecture performance)

[Isla de simulación: Un paraíso tropical (conferencia performática)]

25 min

En *Island of Simulation: A Tropical Playground*, Andrea Carrillo Iglesias explora a través del performance las implicaciones éticas, estéticas y tecnológicas vinculadas a la simulación de ecosistemas tropicales. La conferencia performática se basa en el *Climatron*, el primer invernadero de cúpula geodésica, construido en 1960 en San Louis Missouri. A través de una serie de monólogos, la artista hila la historia de tres actores: la cúpula, la planta y la piedra. Estos personajes tejen narrativas en torno a las obsesiones etnocéntricas de reproducir “exóticos” minimundos en espacios cerrados, planteando preguntas más amplias sobre nuestra compleja relación con la naturaleza como el “Otro”. A través del deseo, estos personajes intentan seducir al público poniendo en tensión el sentido de cada objeto y el absurdo detrás de él.



Andrea Carrillo Iglesias, fotograma de *Island of Simulation: A Tropical Playground*, 2020.
Cortesía de la artista

ANDREW ROBERTS

Marina

18 min

Andrew Roberts presenta *Marina*, performance en el que el artista se caracteriza como una criatura proveniente del fondo del mar. Al tomar la forma de conferencia performática, el artista difumina los límites entre la científicidad de la biología marina y la especulación de la fantasía, articulando una serie de reflexiones en torno al mar como un espacio geopolítico sujeto a dinámicas coloniales y extracción de recursos.

TANIA XIMENA

Escuchar al Glaciar Jamapa

[Listening to Jamapa Glacier]

35 min

La artista visual Tania Ximena describe un recorrido por el glaciar Jamapa a través de una narración que hila dos voces, la suya y la del glaciólogo Guillermo Ontiveros. Jamapa está ubicado en el Pico de Orizaba, el volcán más alto de México; Guillermo es uno de los más destacados conocedores del glaciar, quien ha seguido muy de cerca su proceso de retracción exponencial, por lo que sabe que pronto desaparecerá. La conferencia performática especula sobre la despedida de un glaciar que se consideraba “perpetuo”, pero que ahora está por desaparecer.



Tania Ximena, fotograma de *Escuchar a Jamapa*, 2020. Cortesía de la artista

MUSEO JUMEX

PRÓXIMOS EVENTOS

VISITA AL ESTUDIO
CON ANDREW ROBERTS
23.NOV.2021 | 7PM
Actividad vía Zoom

CHARLA CON ALE DE LA PUENTE
Y LUIS ALBERTO AYALA
25.NOV.2021 | 7PM
Actividad vía Zoom y live stream
en la página web

REGISTRO PREVIO
talleres@fundacionjumex.org

REGISTRO AMIGOS
DEL MUSEO JUMEX:
membresias@fundacionjumex.org

CUPO LIMITADO

Visita www.fundacionjumex.org
para más información

EXPOSICIONES ACTUALES

COLECCIÓN JUMEX:
TEMPERATURA AMBIENTE
HASTA 13.FEB.2022

SOFÍA TÁBOAS: GAMA TÉRMICA
HASTA 13.FEB.2022

LEO MARZ:
EL ACONTECIMIENTO SUSPENDIDO
HASTA 09.ENE.2022

ROCA, ISLA, GLACIAR
HASTA 09.ENE.2022

HORARIOS
Martes a viernes | 10AM – 5PM
Sábado | 10AM – 7PM
Domingo | 10AM – 5PM
Lunes | cerrado

ENTRADA LIBRE

Miguel de Cervantes Saavedra 303
Colonia Granada, CP 11520
Ciudad de México

FB Fundación Jumex Arte Contemporáneo
TW @FundacionJumex
IG @museojumex
W fundacionjumex.org
T +52 (55) 5395 2615
+52 (55) 5395 2618