



MUSEO JUMEX

ANDRÉS JAQUE / OFFICE FOR POLITICAL INNOVATION SUPERPOWERS OF TEN: UNA VERSIÓN ALTERNATIVA DE POWERS OF TEN DE CHARLES & RAY EAMES

El Museo Jumex presenta *Superpowers of Ten: Una versión alternativa de Powers of Ten de Charles & Ray Eames*, un proyecto de Andrés Jaque y Office for Political Innovation.

Superpowers of Ten es una exposición en proceso que se acompaña de conferencias, talleres y un performance público en la Plaza Pública del Museo Jumex que reinterpretan *Powers of Ten*, la película que Charles y Ray Eames produjeron para IBM en 1977. El icónico ensayo visual de los Eames demuestra en tan sólo nueve minutos la enormidad del mundo y sus sistemas a través del *zoom out* y *zoom in* de su cámara. Para el proyecto en el Museo Jumex, Andrés Jaque y Office for Political Innovation prolongan esos nueve minutos para resaltar la complejidad de nuestros modos de vida y visibilizar algunos de los temas que quedaron fuera de plano para los Eames.

En esta película los Eames ofrecen una imagen ideal de la vida estadounidense a través de saltos exponenciales que parten de una pareja blanca, culta y heterosexual que celebra un picnic frente al lago de Chicago. La cámara realiza un viaje redondo desde esta bucólica escena hasta el último rincón conocido del universo y de vuelta a la Tierra hasta el núcleo del átomo de carbono.

Superpowers of Ten abre el marco conceptual de la película original con el fin de integrar historias de relevancia política y social. Estos nuevos relatos que introduce Andrés Jaque y Office for Political Innovation abordan importantes temas de género, raza o derechos laborales, entre otros, a través de historias verídicas que sucedían justo en el momento en el que los Eames filmaban su película. Según Jaque, “todos estos conflictos desestabilizan la normatividad dominante y resultan ser más interesantes que la cultura hegemónica.”

A pesar de que la película de los Eames hace consciente al espectador del lugar que ocupa la humanidad en el mundo, la rápida oscilación del encuadre entre dimensiones enormes y minúsculas deja atrás la complejidad de las actividades que suceden dentro de él. *Superpowers of Ten* abre el encuadre de los Eames para integrar historias reales que demuestran la riqueza y el potencial de la diversidad.

MUSEO JUMEX
MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA #303
COL. GRANADA
11529, CIUDAD DE MÉXICO
T.+52 (55) 5395 2615 / +52 (55) 5395 2618
FUNDACIONJUMEX.ORG

La exposición se inaugura con una conferencia de Andrés Jaque, fundador de Office for Political Innovation, donde el arquitecto español abordará el proceso de creación de *Superpowers of Ten* y profundizará en las historias que esta pieza investiga. El proyecto culmina los primeros días de marzo con la presentación de cuatro fechas del performance en la Plaza Pública del Museo Jumex y una conferencia magistral sobre el trabajo de los Eames impartida por Beatriz Colomina, directora del programa de estudios doctorales de la School of Architecture de Princeton University y actual co-curadora en jefe de la tercera Bienal de Diseño de Estambul.

Para la Fundación Jumex Arte Contemporáneo es importante fortalecer la colaboración entre las distintas disciplinas creativas, como la arquitectura y el diseño. Como parte de este interés, además de la presentación de una exposición que aborda estos temas, la Fundación se complace en colaborar con los maestros artesanos Adriana García Martínez, Sergio Reyes Cedillo y Adrián Velázquez Soto, en la producción de los *props* que compondrán la utilería de *Superpowers of Ten* en el Museo Jumex. Agradecemos todo el apoyo brindado para la realización de dichas piezas al Museo de Arte Popular de la Ciudad de México.

Superpowers of Ten fue presentada por primera vez en *New Publics*, el programa público curado por José Esparza Chong Cuy para *Close, Closer*, la tercera Trienal de Arquitectura de Lisboa (2013), dirigida por Beatrice Galilee. Recientemente, *Superpowers of Ten* debutó en Estados Unidos en *The State of the Art of Architecture*, la primera Bienal de Arquitectura de Chicago (2015), co-curada por Joseph Grima y Sarah Herda.

Su presentación en el Museo Jumex –organizada por José Esparza Chong Cuy con asistencia curatorial de Viridiana Zavala– será mostrada por primera vez en América Latina y ofrecerá funciones en español e inglés.

ACTIVIDADES DE LA EXPOSICIÓN EN PROCESO

1. CONFERENCIAS

MUSEO JUMEX
GALERÍA 1

JUEVES 11.FEB.2016 / 7:30PM

SÁBADO 05.MAR.2016 / 5:30PM

ANDRÉS JAQUE

BEATRIZ COLOMINA, seguido de una charla con ANDRÉS JAQUE y JOSÉ ESPARZA CHONG CUY

2. TALLER

MUSEO JUMEX
GALERÍA 1

VIERNES 12.FEB.16–SÁBADO 20.FEB.16 / 12:00PM – 2:00PM

Taller de producción comentado e impartido por Alberto Heras, director de escenografía de Office for Political Innovation para *Superpowers of Ten* en México.

* Taller apto para mayores de 10 años (cupos limitados). El domingo 14 y lunes 15 de febrero no habrá taller.

MUSEO JUMEX
MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA #303
COL. GRANADA
11529, CIUDAD DE MÉXICO
T.+52 (55) 5395 2615 / +52 (55) 5395 2618
FUNDACIONJUMEX.ORG

3. PERFORMANCES

MUSEO JUMEX

PLAZA PÚBLICA

04.MAR.2016 / 7:30PM *Función en español

05.MAR.2016 / 7:30PM *Función en inglés

06.MAR.2016 / 7:30PM *Función en español

07.MAR.2016 / 7:30PM *Función en español

CONVOCATORIA

La Fundación Jumex Arte Contemporáneo convoca a estudiantes de arquitectura, diseño industrial, artes visuales y carreras afines a ser parte del equipo de voluntarios para la puesta en escena del performance *Superpowers of Ten*. Los voluntarios deben tener entre 18 y 30 años, tener disponibilidad de horario del 28 de febrero al 7 de marzo (durante las tardes) y compromiso con el proyecto.

+INFO: <http://fundacionjumex.org/es/noticias/convocatoria-superpowers-of-ten>

INFORMACIÓN SOBRE EL ARTISTA

Andrés Jaque dirige Office for Political Innovation, un estudio de arquitectura radicado entre Madrid y Nueva York que desarrolla proyectos a partir de la investigación con la intención de introducir diversidad y fomentar la inclusión de sujetos y temas marginales en la vida cotidiana. Su pieza *Ikea Disobedients* es el primer performance arquitectónico adquirido por el Museum of Modern Art en Nueva York. Recibió el León de plata en la Bienal de Arquitectura de Venecia de 2014 por su trabajo *SALES ODDITY: Milano 2 and the Politics of Direct-to-Home TV Urbanism*. Jaque es docente en la School of Architecture de Princeton University y la Graduate School of Architecture, Planning and Preservation de Columbia University.

FUNDACIÓN JUMEX ARTE CONTEMPORÁNEO

Fundación Jumex Arte Contemporáneo se creó con el fin de promover la producción, la discusión y el conocimiento en torno al arte contemporáneo, y generar modos innovadores de fomentar el arte y la cultura. La Fundación lleva a cabo esta tarea a través de Colección Jumex, la colección de arte de la Fundación, y Museo Jumex, un lugar para la exposición y activación del arte contemporáneo. Además, Fundación Jumex promueve su misión mediante dos áreas complementarias: Fomento, dedicado a apoyar la producción de arte contemporáneo y los proyectos independientes; y Educación, comprometida con la mejora de la capacidad de los visitantes para entender y apreciar el arte contemporáneo.

MUSEO JUMEX

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA #303

COL. GRANADA

11529, CIUDAD DE MÉXICO

T.+52 (55) 5395 2615 / +52 (55) 5395 2618

FUNDACIONJUMEX.ORG

HORARIOS Y ADMISIÓN

Costos de admisión: Público nacional \$30, público extranjero \$50, descuento de 50% a maestros con credencial. Entrada gratuita para menores de 15 años, adultos mayores y estudiantes presentando una identificación válida. Entrada gratuita los domingos.

Horarios: martes a domingo, de 11AM a 8PM.

CONTACTO DE PRENSA

Ruth Ovseyevitz, Museo Jumex

ruth@fundacionjumex.org

+52 (55) 5395 2615 ext. 107

MUSEO JUMEX

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA #303

COL. GRANADA

11529, CIUDAD DE MÉXICO

T.+52 (55) 5395 2615 / +52 (55) 5395 2618

FUNDACIONJUMEX.ORG