

## ÓPTICA BRONSTEIN 17.OCT.-05.NOV.2017

UNA COLABORACIÓN DE PABLO HELGUERA (CIUDAD DE MÉXICO, 1971), Y YEVGENIY FIKS (MOSCÚ, RUSIA, 1972)

Ciudad de México- XXX, 2017. Óptica *Bronstein* abrirá al público del 17 de octubre al 5 de noviembre de 2017 en el Museo Casa León Trotsky como parte de la exposición antológica *Dramatis Personæ* del artista Pablo Helguera organizada por el Museo Jumex, que explora el enfoque multidisciplinario del artista a través de una selección de instalaciones y performances realizados en las últimas dos décadas. *Dramatis Personæ* toma la forma no convencional de una exhibición que se extiende en el tiempo; una exposición por “entregas” que se ajusta a las exigencias de las prácticas artísticas contemporáneas que operan con base en la temporalidad, es decir, aquellas que tienen la duración como dimensión y se despliegan en el tiempo. La primera “entrega”, *El Instituto de la Telenovela*, se presentó en el Museo Jumex en abril de este año. Como segunda “entrega” *Dramatis Personæ* presenta Óptica *Bronstein*, un proyecto en colaboración entre Helguera y Fiks, el cual se incluyó este año en una exposición paralela a la Bienal de Venecia en la V-A-C Foundation, Palazzo delle Zattere.

Para su presentación en México, Fiks y Helguera seleccionaron la emblemática casa de León Trotsky en Coyoacán. Allí, el líder soviético, cuyo nombre de pila era Lev Davidovich Bronstein, pasó sus últimos días en el exilio, y fue asesinado en la biblioteca de la casa por el agente estalinista Ramón Mercader en 1940. Esta casa fue originalmente un “centro de investigación óptica” establecido por el médico italiano Antonio Turatti, considerado uno de los fundadores de esta especialidad en México. Óptica *Bronstein* opera dentro del territorio de la ficción, imaginando una óptica donde el visitante puede someterse a una serie de exámenes de la visión bastante particulares que ponen a prueba sus habilidades de observación así como su visión política e ideológica, estimulando una reflexión en torno a cómo se lee la historia, cómo se interpreta y se falsifica, y el impacto en la política actual de estas manipulaciones.

Organizado por: Julieta González, directora artística, e Ixel Rión, asistente curatorial, del Museo Jumex.

Agradecemos la gentil colaboración de la familia Volkov, así como de Gabriela Pérez Noriega, directora del Museo Casa León Trotsky, y María Cortina Icaza, Coordinadora Interinstitucional de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

## MUSEO JUMEX

El Museo Jumex es la plataforma principal de la Fundación Jumex Arte Contemporáneo. Abrió sus puertas al público en noviembre de 2013 como institución dedicada al arte contemporáneo con el objetivo no sólo de atender a un público amplio y diverso, sino también de convertirse en un laboratorio para la experimentación e innovación en las artes. A través de sus exposiciones y programas públicos, el Museo Jumex aspira a posicionarse como institución relevante en el campo del arte al producir, y coproducir en conjunto con otras instituciones, exposiciones e investigaciones originales que familiaricen a nuestros públicos con los conceptos y contextos que informan la producción artística en la actualidad. Los programas públicos y educativos del museo amplían el compromiso de la institución de acercar el arte contemporáneo al público a través de herramientas críticas y pedagógicas.

## HORARIOS

Martes–Domingo/ 10 AM – 5 PM  
Museo Casa León Trotsky  
Rio Churubusco 410, Coyoacán, Del Carmen,  
04100 Ciudad de México

## CONTACTOS DE PRENSA

RUTH OVSEYEVITZ  
ruth@fundacionjumex.org  
+52 55 53 95 26 18 – 107

ADRIANA GIL  
adrianag@fundacionjumex.org  
+52 (55) 5395 2615 – 103

MUSEO JUMEX  
MIGUEL DE CERVANTES  
SAAVEDRA 303  
COLONIA GRANADA  
11520, CIUDAD DE MÉXICO

T.  
(55) 5395 2615  
(55) 5395 2618  
[FUNDACIONJUMEX.ORG](http://FUNDACIONJUMEX.ORG)