

Kiki Smith

A Gathering, 1980-2006

Organizado por Walker Art Center, Minneapolis



Boletín de Prensa

Fundación/Colección Jumex presenta la exposición **Kiki Smith: A Gathering, 1980 - 2006** organizada por el **Walker Art Center**, a partir del 31 de mayo de 2007 en sus instalaciones de Ecatepec.

La exposición reúne más de 100 obras que han sido creadas por esta gran artista norteamericana, en bronce, papel, vidrio, metal y madera. La curaduría ha sido realizada por **Siri Engberg**, curadora del Departamento de Artes Visuales del **Walker Art Center**.

Es la primera vez que una exposición de **Kiki Smith** se presenta en América Latina.

Esta exhibición ha sido presentada en el **Contemporary Arts Museum de Houston**, el **Walker Art Center de Minneapolis** y el **San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA)**. Para su presentación en México, una versión de esta muestra ha sido interpretada especialmente con nuevas piezas y un diseño museográfico distinto.

Kiki Smith

A Gathering, 1980-2006

Organizado por Walker Art Center, Minneapolis



Sin lugar a dudas, **Kiki Smith** es una de las artistas norteamericanas más destacadas de las dos últimas décadas cuya producción se distingue por una profunda mirada femenina acerca de la existencia. La vida en todos sus estadios, es enfocada por **Kiki Smith** con una particular poética capaz de transmitir al espectador los inefables estados del espíritu.

Bronce, papel, silicón, tela, metal, madera y algunos otros materiales, se convierten en manos de **Kiki Smith** en vehículo de una estética cuya fuerza descansa en el poder y la fragilidad humana; una ventana a su estudio y a su visión del cuerpo humano. Presentado en fragmentos, íntegro, o a través de distintas referencias y estados, el cuerpo constituye el corazón de su producción. “Creo que elegí el cuerpo como objeto porque es la única forma que todos compartimos, es algo con lo que cada quien tiene su propia experiencia” comenta la artista.

Kiki Smith: A Gathering, 1980-2006 es una exhibición retrospectiva que reúne más de 100 piezas de distintas épocas creativas de **Kiki Smith** y muestra de forma cronológica y organizada tres grandes conjuntos de obras, en función de los soportes empleados. Así, la muestra reúne piezas en escultura, fotografía, dibujo, pintura e instalación creadas por **Smith** a lo largo de más de dos décadas de trabajo.

Es la primera ocasión que en México y América Latina se presenta una exposición de **Kiki Smith**. Para Eugenio López Alonso, Presidente de **Fundación/Colección Jumex**, “Es un gran logro traer este show, pues amplía nuestra mirada acerca de la existencia humana. Presentamos esta exhibición con apoyo del **Walker Art Center** no sólo para dar a conocer el trabajo de **Kiki Smith** en México sino también para que pueda iniciarse un diálogo fecundo entre la artista y la escena mexicana. Ha sido un completo gozo el trabajar con **Kiki Smith** en esta muestra y seguramente lo será también para quienes nos visiten”.

La curaduría de esta exhibición ha corrido a cargo de Siri Engberg, curadora del Departamento de Artes Visuales en el **Walker**, quien durante casi tres años, trabajó de manera cercana con la artista para dar forma a esta exhibición, “Ha sido un distinguido placer trabajar de cerca con **Kiki Smith** en la realización de esta exhibición, el proceso de obtener una íntima familiaridad con su trabajo ha sido educativo, un privilegio y un despertar”.

“**Kiki Smith: A Gathering, 1980-2006**, es uno de aquellos proyectos que ponen la atención del medio artístico internacional en nuestro país y permiten el desarrollo de proyectos que enriquecen a ambas escenas creativas; -comenta Abaseh Mirvali, Directora Ejecutiva de **Fundación/Colección Jumex**- el profesionalismo de las instituciones mexicanas, es algo cada vez más ampliamente reconocido por los coleccionistas internacionales y nuestros pares en el mundo, como el **Walker**, con quien ahora hemos establecido una alianza que seguramente beneficiará a otras instituciones museísticas, a través de la posibilidad de nuevos proyectos conjuntos.”

Kiki Smith

A Gathering, 1980-2006

Organizado por Walker Art Center, Minneapolis



“Fue un logro muy importante el haber convencido a todos los coleccionistas que generosamente han prestado las obras de **Kiki Smith** para que sean exhibidas en México y deseamos que éste sólo sea el primero de muchos proyectos que emprendamos en sociedad con instituciones de renombre mundial y particularmente con el **Walker Art Center**; institución hermana en la visión y el espíritu para mirar y reflexionar la producción artística contemporánea”.

Para mayor información comunicarse con

Mariana Huerta. Difusión, al 57 75 81 88 Ext. 116
comunicacion@lacoleccionjumex.org

Kiki Smith: A Gathering, 1980-2006

Inauguración: 31 de mayo 14:00 horas

31 de mayo a octubre de 2007

Galería de Fundación/Colección Jumex

Vía Morelos 272, Colonia Santa María Tlalpetlac, Ecatepec, Estado de México

Tel. (01 52 55) 57 75 81 88 Fax (01 52 55) 57 75 37 03

Lunes a viernes 10:00-17:00 hrs.

Reservación indispensable

Acerca de la artista:

- Kiki Smith nació en la ciudad alemana de Nuremberg el 18 de enero de 1954. Hija del escultor abstracto Tony Smith y Jane Smith, cantante de ópera y actriz; desde joven se interesó en la creación artística.
- Creció en South Orange, New Jersey, ingresa a la Hartford Art School en Connecticut en 1974 pero abandonó sus estudios 18 meses después.
- En 1976 viaja a Nueva York, y alrededor de 1978 se unió a Collaborative Projects, Inc.
- En 1979 realiza las primeras pinturas de la serie *Miembros separados*.
- En 1982 tuvo su primera exhibición individual en *The Kitchen*, en Nueva York.
- En 1985 se certifica como técnico médico de emergencias en el Hospital Bedford Stuyvesant Interfaith de Brooklyn.
- En 2000 recibe la Medalla Skowhegan de Escultura.
- En 2005 es elegida como miembro de la Academia Americana de Artes y Letras; y el 19 de noviembre se inaugura *A Gathering, 1980-2005*, en el SFMOMA, San Francisco.

WALKER



**FUNDACIÓN/COLECCIÓN
JUMEX**