

EL MUSEO JUMEX PRESENTA

EL DISEÑO DE CARTIER: UN LEGADO VIVO

15.MAR.-14.MAY.2023

GALERÍA 2

15.MAR. - 14.MAY.2023

**Ciudad de México - 23 de febrero de 2023** - El Museo Jumex presenta *El diseño de Cartier: Un legado vivo*, una exposición que recorre la historia de la Maison a través de una selección de sus joyas más icónicas. Con más de 160 piezas de la legendaria Colección Cartier, así como de colecciones privadas y documentos de archivo, la muestra invita al público a adentrarse en la evolución del estilo Cartier, el lenguaje distintivo de la Maison, su diseño y *savoir-faire*.

Con la curaduría de Ana Elena Mallet, y la museografía de la arquitecta Frida Escobedo, la exposición estudia el diseño de Cartier, así como su artesanía, y muestra una visión contemporánea sin perder de vista su rico y complejo pasado. Las piezas aquí expuestas son objetos de diseño. Son arte, y son historia duradera y evolutiva que permanece viva.

Las piezas presentadas en *El diseño de Cartier: Un legado vivo* son extraordinarios relojes, joyas y objetos decorativos. De este modo, son testimonio del patrimonio de Cartier, de su importancia histórica y de su actualidad. Este legado continúa inspirando a las nuevas generaciones de diseñadores de la Maison, que le rinden homenaje, lo mantienen vivo en su inconfundible espíritu pionero y lo reinventan para el presente y el futuro.

La exposición se divide en cinco secciones temáticas:

- *Los primeros años y el nacimiento de un estilo*
- *Curiosidad universal*
- *El gusto de Jeanne Toussaint*
- *Medir el tiempo y portar la belleza*
- *María Félix y los íconos de la elegancia*

La historia de Jeanne Toussaint es el punto culminante de la exposición. Toussaint se convirtió en 1933 en la primera mujer directora creativa de la Maison y aportó la visión de Louis Cartier a una sociedad en permanente evolución. Otros núcleos temáticos incluyen los códigos y estilos icónicos de la Maison, como la pantera y el estilo guirnalda, así como motivos inspirados en diferentes culturas del mundo, como el Antiguo Egipto, India, Asia y Oriente Medio.

Una profunda investigación documental de los Archivos Cartier revela el proceso creativo de la Maison y cuenta la historia de personajes que adquirieron y lucieron estas incomparables piezas. Además de la diva de la gran pantalla María Félix, símbolo absoluto de la elegancia nacional y fiel creyente del estilo Cartier, entre las figuras latinoamericanas relevantes figuran José Yves Limantour, secretario de Hacienda de

Porfirio Díaz, y el aviador brasileño Alberto Santos-Dumont. Su relación con la Maison y su legado atemporal son esenciales en esta exposición.

De este modo, la exposición confirma la importancia de Cartier en el panorama cultural. Las piezas aquí expuestas son objetos de diseño, cuidadosamente contruidos con maestría y excelencia. Su producción se basa en la herencia y los procesos tradicionales, al tiempo que incorpora nuevos métodos de investigación y producción, así como avances tecnológicos.

La historia de la Colección Cartier comenzó hace casi 50 años, cuando la Maison se embarcó en la misión de recuperar piezas icónicas firmadas por Cartier. En 1983, nació la Colección Cartier, reflejo del *savoir-faire* de la Maison, de su legado cultural y de su rica historia. Con una selección que se remonta a la década de 1850 y se adentra en el siglo XXI, esta colección ha sido testigo y partícipe de la historia, con piezas realizadas en exclusiva para la realeza, la alta sociedad y celebridades como María Félix y Barbara Hutton. Hoy en día, la Colección Cartier continúa creciendo y cuenta con más de 3,000 piezas.

Esta exposición marca el regreso de la Colección Cartier a México, 24 años después de su primera presentación en el Museo del Palacio de Bellas Artes. En los últimos años, la colección ha visitado museos como el Centro Nacional de Arte de Tokio, el Grand Palais de París, el Design Museum de Londres, y el Dallas Museum of Art.

Asimismo, se desarrollará un programa público y educativo relacionado con *El diseño de Cartier: Un legado vivo*, que acercará el arte de la Maison a diversos públicos a través de varias herramientas académicas. La exposición viene acompañada de un catálogo, editado por la Fundación Jumex y Rizzoli.

## MUSEO JUMEX

El Museo Jumex, la principal plataforma de la Fundación Jumex Arte Contemporáneo, abrió sus puertas al público en noviembre de 2013 como una institución dedicada al arte contemporáneo. Su objetivo no es sólo servir a un público amplio y diverso, sino también ser un laboratorio de experimentación e innovación en las artes. A través de sus exposiciones, publicaciones, investigaciones y programas públicos, el Museo Jumex familiariza al público con los conceptos y contextos que informan la práctica artística actual. Mediante el uso de herramientas críticas y pedagógicas, los programas educativos del museo fomentan el compromiso de la institución de construir vínculos entre el arte contemporáneo y el público.

## CONTACTO DE PRENSA

RUTH OVSEYEVITZ  
ruth@fundacionjumex.org

MÓNICA QUINTINI  
monica@fundacionjumex.org

MUSEO JUMEX  
MIGUEL DE CERVANTES  
SAAVEDRA 303,  
COLONIA GRANADA,  
11520, CIUDAD DE MÉXICO

T.  
(55) 5395 2615  
(55) 5395 2618

FUNDACIONJUMEX.ORG