

## PRÓXIMAS EXPOSICIONES EN EL MUSEO JUMEX

### LINA BO BARDI: HABITAT

30.ENE.-10.MAY.2020

GALERÍA 3

*Lina Bo Bardi: Habitat* aborda la vida, el trabajo y el legado de esta arquitecta, diseñadora, curadora, directora de museos, escritora, editora y escenógrafa italo-brasileña. Bo Bardi es reconocida mundialmente por el diseño del Museu de Arte de São Paulo (1968) y el SESC Pompéia (1982), un centro recreativo para trabajadores de esa ciudad brasileña. Mediante una selección de dibujos, fotografías y mobiliario diseñado por Bo Bardi, la exposición presenta su trabajo como una práctica que modificó el canon de la arquitectura moderna en Brasil y la tarea educativa del museo al incorporar otros conocimientos adquiridos durante su acercamiento a la cultura popular.

Exposición organizada por Julieta González, curadora independiente e investigadora, José Esparza Chong Cuy, director ejecutivo y curador en jefe en Storefront for Art and Architecture, Nueva York, y Tomás Toledo, curador en jefe en el MASP.

Coordinada en el Museo Jumex por Cindy Peña, asistente curatorial.

### MICHAEL LIN: MARIPOSA B1-09

04.FEB.-28.JUN.2020

PLAZA

*Mariposa B1-09* es un proyecto del artista Michael Lin comisionado por el Museo Jumex. La exposición presenta un piso pintado a mano que se extiende más de 1300 m<sup>2</sup> y cubre temporalmente toda la plaza y la planta baja del edificio. La obra se basa en el diseño de un mantel tradicional mexicano, que recuerda los patrones de algunos textiles de Taiwán, país nativo del artista. El mural sirve como escenario, tanto físico como metafórico, donde puede apreciarse la interacción de la cultura popular con el arte y sus instituciones.

Exposición organizada por Kit Hammonds, curador en jefe, y María Emilia Fernández, asistente curatorial, Museo Jumex.

## CLARA PORSET: DISEÑO Y PENSAMIENTO

29.FEB.-30.MAY.2020

GALERÍA -1

Con planos, fotografías, maquetas, objetos y mobiliario procedentes colecciones particulares en México, así como documentos y planos del Archivo Clara Porset en el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial en la Facultad de Arquitectura de la UNAM, que resguarda su legado, esta exposición mostrará un lado desconocido de la diseñadora; aquel de pensadora que se suma ahora a su labor ya conocida como creadora y promotora del diseño.

Exposición organizada por Ana Elena Mallet, curadora independiente.

Coordinada en el Museo Jumex por Adriana Kuri Alamillo, asistente curatorial.

## GEGO

30.ABR.-30.AGO.2020

GALERÍA 2

Esta retrospectiva internacional de la obra de Gego [Gertrud Goldschmidt] (1912-1994), una de las artistas más importantes de Latinoamérica, traza su variada producción artística que atravesó las disciplinas de la arquitectura, el diseño, la escultura, el dibujo, el grabado, el textil, las instalaciones de sitio específico, las intervenciones espaciales, el arte público y la pedagogía. La exposición incluye obras de diversos medios de mediados de los años cincuenta hasta los noventa, abarcando todos los períodos en el desarrollo de la práctica de la artista.

Gego es organizada por Pablo León de la Barra, curador adjunto de arte latinoamericano del Museu de Arte de São Paulo (MASP); Julieta González, curadora independiente e investigadora; y Tanya Barson, curadora en jefe del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA).

Coordinada en el Museo Jumex por Cindy Peña, asistente curatorial.

CONTACTOS DE PRENSA

Ruth Ovseyevitz  
[ruth@fundacionjumex.org](mailto:ruth@fundacionjumex.org)  
+52 (55) 5395 2618-107

Maricruz Garrido  
[maricruz@fundacionjumex.org](mailto:maricruz@fundacionjumex.org)  
+52 (55) 5395 2615-103

MUSEO JUMEX  
MIGUEL DE CERVANTES  
SAAVEDRA 303,  
COLONIA GRANADA,  
11520, CIUDAD DE MÉXICO

T.  
(55) 5395 2615  
(55) 5395 2618

FUNDACIONJUMEX.ORG