

EL MUSEO JUMEX ANUNCIA SUS PRÓXIMAS EXPOSICIONES PARA OTOÑO E INVIERNO 2024 - 2025

GALERÍA 2

SILUETAS SOBRE MALEZA | 17.OCT.2024 - 05.ENE.2025

GALERÍA 3

CLOTILDE JIMÉNEZ: LA GRUTA | 26.OCT. - 24.NOV.2024

GALERÍA -1

DÉBORA DELMAR: LIBERTY & SECURITY | 26.OCT.2024 - 05.ENE.2025

GALERÍAS 3, 2, 1, -1 Y PLAZA

GABRIEL OROZCO | 01.FEB.- 03.AGO.2025

En el marco del décimo aniversario del Museo Jumex, las exposiciones de otoño e invierno de 2024 siguen ofreciendo una muestra de la diversidad del programa curatorial del museo, resaltando su compromiso con los artistas latinoamericanos. El programa de otoño está compuesto por tres significativos proyectos que incluyen una exposición colectiva y dos instalaciones nuevas producidas para el museo. En invierno se presentará una retrospectiva de Gabriel Orozco que ocupará el edificio completo, siendo la primera muestra retrospectiva del artista en México en quince años.

En octubre el museo presentará *Siluetas sobre maleza*, una exposición colectiva de la obra de seis artistas latinoamericanas –Minia Biabiany, Vivian Caccuri, Ana Mendieta, Nohemí Pérez, Vivian Suter y Frieda Toranzo Jaeger– que explora las formas en que los cuerpos existen y habitan el territorio. También estará en exhibición *La gruta: Una ópera en dos actos*, una instalación operística del artista Clotilde Jiménez que analiza temas de migración, espiritualidad y autonomía. Asimismo, *Débora Delmar: Liberty & Security* [Libertad & seguridad] es un proyecto que se despliega como una instalación y que investiga los impactos físicos y simbólicos de la arquitectura sobre la gentrificación, el consumismo y la vigilancia en el entorno urbano.

La exposición *Gabriel Orozco*, con la curaduría de Briony Fer, se inaugurará el 1 de febrero de 2025. Esta muestra explorará la práctica del artista a lo largo de los último 30 años. Instalada temáticamente, cada piso del museo se centrará en diferentes aspectos del cuerpo de trabajo en constante evolución de Gabriel Orozco, incluyendo las relaciones que existen entre su trabajo y el mundo, el espacio y el tiempo, la provisionalidad y el proceso.

MUSEO JUMEX

El Museo Jumex, la principal plataforma de la Fundación Jumex Arte Contemporáneo, abrió sus puertas al público en noviembre de 2013 como una institución dedicada al arte contemporáneo. Su objetivo no es sólo servir a un público amplio y diverso, sino también ser un laboratorio de experimentación e innovación en las artes. A través de sus exposiciones, publicaciones, investigaciones y programas públicos, el Museo Jumex familiariza al público con los conceptos y contextos que informan la práctica artística actual. Mediante el uso de herramientas críticas y pedagógicas, los programas educativos del museo fomentan el compromiso de la institución de construir vínculos entre el arte contemporáneo y el público.

CONTACTO DE PRENSA

RUTH OVSEYEVITZ
ruth@fundacionjumex.org

MÓNICA QUINTINI
monica@fundacionjumex.org

MUSEO JUMEX
MIGUEL DE CERVANTES
SAAVEDRA 303,
COLONIA GRANADA,
11520, CIUDAD DE MÉXICO

T.
(55) 5395 2615
(55) 5395 2618

FUNDACIONJUMEX.ORG