

Colección Jumex:

# Topología Salvaje

*Topología salvaje* reúne obras de la Colección Jumex de artistas internacionales que entrelazan paisajes físicos, psicológicos e históricos tanto en forma como en contenido. Estas exploraciones permiten una simultaneidad de lecturas que tocan las estructuras subyacentes a nuestras percepciones del pasado y el presente.

La topología es una forma de mapeo, una que analiza la relación entre las partes de un todo. Al igual que en el mapa del metro o un diagrama organizacional, la topología no corresponde al espacio físico sino a cómo se ordenan y estructuran las cosas. En esta exposición, la topografía adquiere asociaciones metafóricas, trazando conexiones entre tiempos, lugares y eventos distantes que son inherentes a las obras individuales, así como a sus temas compartidos.

Entre las obras surgen ciertos hilos comunes en la historia, particularmente en torno al legado de un modernismo globalizado. Aunque forman parte de diferentes generaciones de artistas, cada uno ha explorado aspectos de la globalización y sus resonancias psíquicas que se remontan a las preocupaciones coloniales y expansionistas del siglo XVII, y las manifiestan como arquetipos en el presente. El descubrimiento y la exploración científica se permean de asociaciones poéticas y literarias que juegan y continúan influyendo en cómo se ve y se da sentido al mundo.

*A Savage Topology* brings together works from the Colección Jumex by international artists that weave together physical, psychological, and historical landscapes in both form and content. These explorations allow for a simultaneity of readings that touch on the structures underlying our perceptions of the past and present.

Topology is a form of mapping, one that looks at the relationship between parts of a whole. Like a metro map or organizational diagram, topology does not correspond to physical space but how things are ordered and structured. Here, topography takes on metaphorical associations, drawing connections between distant times, places, and events that are inherent to the individual works, as well as their shared themes.

Among the works, certain common threads in history emerge, particularly around the legacy of a globalized modernism. Although from different generations of artists, each have explored aspects of globalization and its psychic resonances that stretch back to colonial and expansionist concerns from the 17th century, and manifest these as archetypes in the contemporary. Discovery and scientific exploration are infused with poetry and literary associations that all played and continue to influence how the world is seen and made sense of.

Exposición organizada por [Organized by]  
Kit Hammonds, curador en jefe [Chief Curator]  
y [and] Cindy Peña, asistente curatorial [Curatorial Assistant]