

ASLI ÇAVUŞOĞLU: TUNSTATE26.ABR. - 09.JUL.2023

GALERÍA 1

29.ABR. - 09.JUL.2023

El Museo Jumex presenta *Aslı Çavuşoğlu: TunState*, del 26 de abril al 9 de julio de 2023 en la galería 1. Esta es la primera exposición individual en México de la artista turca y muestra su proyecto *TunState*, una investigación multidisciplinaria que traza conexiones entre regiones y examina cómo algunas especies se han adaptado para sobrevivir condiciones hostiles. El título proviene de un proceso biológico de los tardígrados, conocido en inglés como “tun state”, estado criptobiótico mediante el cual estos organismos microscópicos suspenden algunas de sus funciones metabólicas. La artista toma este proceso como un punto de partida para desarrollar una metáfora sobre la resistencia, la resiliencia y la regeneración.

La exposición trata sobre las historias de diversas especies naturales, culturas y sociedades enfocándose en cómo se adaptan para sobrevivir. A través de colaboraciones con artesanos y artistas, Çavuşoğlu comparte saberes y oficios que son parte de las tradiciones de distintas culturas, y experimenta con una variedad de formatos utilizando como soporte o medio elementos naturales recolectados durante sus viajes de investigación.

La práctica de Çavuşoğlu enfatiza la resistencia y la capacidad de adaptación de diversas especies que han prolongado su existencia, tal como sucede con los tardígrados. El proyecto de investigación que da origen a esta exposición inició en 2018, durante la primera visita que hizo la artista al desierto de Baja California Sur; la versión inicial de esta exposición se presentó en Turín en 2022. En *TunState* se presentan como protagonistas diversos elementos naturales, entre ellos la obsidiana, el ládano y las cortezas de distintos árboles. A partir de su investigación, Çavuşoğlu interpreta historias de múltiples especies no humanas y a partir de la construcción de piezas y narrativas reconoce la creatividad de cada una de ellas para sobrevivir.

Para la exposición en el Museo Jumex, la artista produjo dos obras nuevas. En *Genies of Water* [Genios del agua] (2023), Çavuşoğlu colaboró con la artista turca İnci Eviner, con quien visitó el Río Ergene, ubicado en la región de Tracia en Turquía, y observaron su grave estado de contaminación, resultado de los desechos de la producción industrial en esta zona. El agua del río inspiró la realización de esta obra a gran escala en papel de arroz. Otra obra creada para esta exposición es *42 Years of Amate* [42 años de amate] (2023), que realizó durante su estancia en México de la mano con artesanos de San Pablito, en la Sierra Norte de Puebla. La localidad es conocida por su producción de papel amate, un papel vegetal que se obtiene de manera artesanal. La artista, en colaboración con Juan Santos y su familia, artesanos otomíes, crearon una pieza con cuatro tonos de corteza de distintos árboles, aludiendo al riesgo de extinción de cada especie en esa región. Al compartir las prácticas de otras personas y regiones la artista resalta la tradición de los saberes ancestrales.

Las causas y efectos de la migración también forman parte de los intereses de investigación de la artista como una consecuencia más de la búsqueda por sobrevivir o resistir a un agente de cambio externo. Asimismo, la resignificación, la transformación y la reutilización de los materiales naturales son conectores dentro de la exposición. Çavuşoğlu convierte los materiales de desecho en esculturas, lienzos, o la pintura misma.

MUSEO JUMEX

El Museo Jumex, la principal plataforma de la Fundación Jumex Arte Contemporáneo, abrió sus puertas al público en noviembre de 2013 como una institución dedicada al arte contemporáneo. Su objetivo no es sólo servir a un público amplio y diverso, sino también ser un laboratorio de experimentación e innovación en las artes. A través de sus exposiciones, publicaciones, investigaciones y programas públicos, el Museo Jumex familiariza al público con los conceptos y contextos que informan la práctica artística actual. Mediante el uso de herramientas críticas y pedagógicas, los programas educativos del museo fomentan el compromiso de la institución de construir vínculos entre el arte contemporáneo y el público.

CONTACTO DE PRENSA

RUTH OVSEYEVITZ
ruth@fundacionjumex.org

MÓNICA QUINTINI
monica@fundacionjumex.org

MUSEO JUMEX
MIGUEL DE CERVANTES
SAAVEDRA 303,
COLONIA GRANADA,
11520, CIUDAD DE MÉXICO

T.
(55) 5395 2615
(55) 5395 2618

FUNDACIONJUMEX.ORG